





Découverte de l'arc

Arc classique

Les différents types d'arcs

Bien que l'on distingue plusieurs armes à savoir l'arc classique, l'arc à poulies, l'arc nu (barebow), le longbow, l'arc chasse (etc), celles-ci découlent la plupart du temps soit de l'utilisation d'un arc classique soit d'un arc à poulies. Les règlements indiquent quels types d'arcs et quels accessoires peuvent ou ne peuvent pas être utilisés par l'archer dans sa discipline.

Deux armes sont principalement utilisées à la compagnie de Gouvioux :

	
Arc classique, également appelé arc traditionnel ou arc recurve. <i>Une flèche tirée avec un tel arc peut atteindre une vitesse de plus de 200 km/h.</i>	Arc à poulies, également appelé compound. <i>Une flèche tirée par un arc à poulies peut atteindre une vitesse de plus de 350 km/h</i>

Nous allons principalement nous intéresser à l'arc classique, qui est principalement utilisée dans l'apprentissage du tir à l'arc.

Composition de l'arc Classique

- Branche
- Poignée
- Viseur
- Berger button
- Corde
- Repose flèche
- Cliker
- Stabilisation

Au fur et à mesure de la pratique, certains de ces éléments seront à jouer sur l'arc.

Les branches :



Les branches d'un arc sont attachées à chaque extrémité de la poignée. Là encore, ces parties sont traditionnellement construites en bois, mais les modèles en fibre et en composite sont de plus en plus courants.

Ces parties permettent de transférer l'énergie créée lors du bandage de l'arc, en énergie cinétique permettant de tirer la flèche. Les branches sont généralement interchangeables d'une marque à l'autre, en respectant généralement une procédure de fabrication dite standard.

Toute la puissance de l'arc réside dans ces deux branches (supérieure et inférieure). La puissance et la taille de ces éléments sont variables et adaptées à la taille et à la force de l'archer.

Il existe 3 tailles de branches d'arc :

- La taille S correspond à une hauteur de 66 pouces.
- La taille M correspond à une hauteur de 68 pouces.
- La taille L est égale à 70 pouces

La poignée



La chose la plus essentielle à prendre en considération lors de l'achat d'un nouvel arc recurve démontable est probablement la poignée. Le manche est la partie la plus centrale de l'arc traditionnel et c'est ici que votre main de devra se positionner avec fermeté pour effectuer un tir parfait.

Traditionnellement en bois, en carbone ou en matière composite, la poignée peut généralement être remplacée et échangée, mais vous devez vous assurer qu'elle est agréable et confortable en main. Si vous avez un budget limité, il est préférable d'acheter une poignée d'arc plus chère et de meilleure qualité, avec des branches de qualité inférieure.

En effet, cette partie de l'arc ne s'use généralement pas et peut être utilisée à vie, tandis que les branches peuvent être remplacés et améliorés.

Nous pouvons distinguer 4 tailles de poignée sur le marché du tir à l'arc français. La taille se mesure toujours en pouces, une unité équivaut à 2,54 cm :

- 21 pouces : soit l'équivalent de 53,34 cm
- 23 pouces : soit l'équivalent de 58,42 cm
- 25 pouces : soit l'équivalent de 63,5 cm
- 27 pouces : soit l'équivalent de 68,58 cm

La taille de l'arc en fonction de celle de la poignée et des branches

Voici un tableau de correspondance des différentes tailles d'arc en fonction de ces deux variables :

	Branches de 66" (S)	Branches de 68" (M)	Branche de 70" (L)
Poignée de 21"	62"	64"	66"
Poignée de 23"	64"	66"	68"
Poignée de 25"	66"	68"	70"
Poignée de 27"	68"	70"	72"

La corde

La taille de la corde est définie en fonction de la taille de l'arc.

Une corde peut casser et elle est sensible à l'humidité et la chaleur.

Il est utile d'en avoir plusieurs de rechange. La matière la plus courante est le « fast flight ».



Le viseur



Il est placé directement sur la poignée d'arc.

Il comporte un point de mire qui permet à l'archer de viser au centre de la cible.

Un viseur est réglable en hauteur et en latéral pour corriger le tir.

La technique est simple, on règle son viseur dans le sens de l'erreur. Il est le plus souvent en carbone et les parties les plus petites sont en aluminium. Poids léger.

Le clicker

Un clicker est une petite lame en aluminium sous laquelle l'archer passera sa flèche pendant le tir. C'est une sorte de contrôleur d'allonge.

Lorsque l'archer est en position de tir, une fois que la lame retombe, il entendra un « click » qui lui indiquera qu'il peut lâcher la corde. Ainsi, d'une flèche à l'autre, l'archer exerce la même intensité de traction.



Le repose flèche



Un repose-flèche ne sert pas seulement à empêcher votre flèche de tomber de votre arc : c'est un élément mécanique très important pour le fonctionnement de votre arc et les résultats que vous obtiendrez, puisque son positionnement et ses réactions vont conditionner la phase initial de vol de votre flèche.

Berger Button

Les Berger Button se fixe sur votre poignée d'arc classique et améliore le vol de la flèche.

Le réglage d'un berger button s'effectue en sortant / rentrant le berger button de la poignée et en jouant sur la pression du ressort.

Ce réglage nécessite de tirer plusieurs flèches à différentes distances.



Le stabilisateur

Il est composé de 3 pièces : un stabilisateur dit « central » et deux stabilisateurs dits « latéraux ».



La fonction d'un stabilisateur est double : absorber les vibrations de l'arc lors du départ de la flèche et stabiliser l'arc lors de la visée.

Un stabilisateur est fait de tubes en carbone, d'un diamètre n'excédant pas ou rarement 1cm.

Le poids d'un stabilisateur est variable d'un archer à un autre : on peut retirer ou ajouter à volonté des masses en aluminium qui se vissent aux extrémités.

Protection et accessoires de l'archer

La palette

Contrairement aux idées reçues, les doigts de l'archer - en arc classique - sont protégés par une palette ou un gant en cuir.

La palette est un accessoire personnel monté avec des morceaux de cuir découpés à la taille des doigts. Autrement dit, l'archer ne pose pas ses doigts directement sur la corde, la palette est une protection contre la friction répétée de la corde. Les images ci-dessus montrent une prise de corde avec l'index placé au-dessus de la flèche, le majeur et l'annulaire sont posés dessous. Il s'agit de la prise "méditerranéenne".



Le carquois

Un archer sans carquois c'est comme un footballeur sans chaussures...



Indissociable de tout archer, le carquois se fixe à la ceinture (à droite pour les droitiers, à gauche pour les gauchers) et il permet de ranger ses flèches, de les trier entre deux volées.

Mais pas que : on peut y mettre des outils de réparation, y accrocher ses distinctions... etc.

C'est un accessoire très personnel, qui ne se prête pas. On le trouve en différentes formes, différentes couleurs, de différents matériaux, en cuir le plus souvent.

Bracelet / Protège bras



Dans la pratique du tir à l'arc, après le tir, la corde d'arc rebondit en arrière et peut parfois frapper l'avant-bras du tireur.

Cela peut être très douloureux, et même blesser.

Tout archer a déjà été confronté à ce problème notamment, lors de ses débuts.

C'est pour remédier à cette situation que le protège-bras a été inventé.

Le Plastron



Le plastron pour le tir à l'arc protège le torse contre d'éventuels frottements de la corde.

En plus d'assurer une protection, le plastron pour le tir à l'arc plaque les vêtements contre le torse évitant à la corde de dévier.

Les plastrons pour le tir à l'arc sont disponibles en différentes tailles et en droitier ou gaucher.

Sac de transport



Permettant de transporter en toute sécurité et simplicité votre matériel, les sacs à dos classique sont tous fournis avec une housse de rangement pour votre poignée et vos branches, mais également, un tube extensible pour vos flèches ou encore votre stabilisation.

De différentes tailles, couleurs, avec plus ou moins de pochettes de rangement à l'intérieur, vous trouverez ici un panel non exhaustif de ce que nous pouvons vous proposer pour parfaire votre équipement d'archer et transporter sereinement votre arc démontable et tout le reste de votre matériel.